La Escuela. ¿Un tratamiento del malentendido?

Lacan, al contrario de Freud, crea una Escuela, no una sociedad analítica. Funda una formación colectiva y lo hace de una manera singular.

En el momento de la creación de la Escuela, en 1964, se presenta como un sujeto que avanza "sólo como siempre he estado en mi relación con la causa analítica". Se presenta como un sujeto que está en relación con un Ideal, no se propone él mismo como Ideal.

Crea una formación colectiva que se funda sobre la soledad subjetiva de cada cual en la relación con el Ideal común, con la causa analítica. Como nos dice Miller, "la Escuela es una suma de soledades subjetivas".

La Escuela de Lacan deriva de su deseo, que no es otro que el deseo del analista, el de conseguir aislar la diferencia absoluta.

Nuestra Escuela está asentada en la pregunta ¿Qué es un psicoanalista?; en palabras de Miquel Bassols, ese es el real propio de la comunidad analítica: el que el analista no existe y añade que la Escuela es la invención de Lacan para tratar lo real de la inexistencia del analista como universal.

Cada sujeto se confronta a ese real de manera propia respecto a su formación en la experiencia analítica.

El dispositivo del pase, es una de las maneras, la mas genuina dice Bassols, en que la Escuela contribuye al encuentro contingente con ese real. Es el dispositivo en el que se verifica el paso de analizante a analista, en el que un analista puede decir qué ha sido para él el psicoanálisis; es decir, se obtiene una transmisión sobre el psicoanálisis de un analista.

Con la fórmula del pase Lacan apela no tanto a la experiencia como a la transmisión.

Según Lacan la Escuela es un dispositivo para la elaboración de saber, la entiende como un concepto mas que como una asociación, concepto que implica el ejercicio del pase; también que el inconsciente necesita del psicoanalista; cada analista, uno por uno, debe hacer existir ese inconsciente.

El inconsciente no es algo del orden de la revelación, solo surge bajo transferencia. El psicoanalista en su función es la causa de las manifestaciones del inconsciente; opera como causa del inconsciente.
En este sentido la causa freudiana es el trabajo cotidiano del psicoanalista.

La Escuela es considerada el 5º concepto fundamental del psicoanálisis, concepto "mas uno" respecto a los 4 anteriores, nos dice Bassols.
La Escuela como mas uno que empuja a los fundamentos del psicoanálisis a seguir trabajando, en un work in progress, a la luz de la subjetividad de la época.

El encuentro de hoy es un empuje en indagar a propósito de lo ineliminable, de lo real, del agujero, del malentendido como algo estructural.

María José Olmedo
Directora de la CdA de la ELP

Granada, 8 de octubre de 2016